

# Culture

## en

# Arleux

## printemps

## 2010

avril - mai - juin



## Mardi 20 avril, ouverture du X<sup>ème</sup> anniversaire de la renaissance de l'orgue d'Arleux



Le Mardi 20 avril de 9h à 11h30, Mr Jean-Michel BACHELET fera une présentation des orgues d'Arleux aux scolaires. Il leur permettra une approche pédagogique, ludique, historique et technique de l'instrument qu'est l'orgue. Ce sera d'une part une manière de sensibiliser notre jeune public au patrimoine culturel de notre ville qu'ils auront plus tard le devoir de sauvegarder et, d'autre part, une démarche visant à susciter des vocations pour cet instrument tout en éveillant chez eux le goût pour la musique classique et donc l'envie d'assister aux concerts de musiques classiques.

A 20 heures, Monsieur Jean-Michel BACHELET, concertiste, professeur d'orgue au Conservatoire de Cambrai et organiste titulaire des grandes orgues de la Basilique de Saint-Quentin, donnera une conférence sur le thème «A la découverte de l'orgue». De sa naissance à nos jours, 2300 ans d'histoire et de facture. Il vous fera partager sa passion pour cet instrument aux origines profanes extraordinaires. De plus cette conférence sera illustrée d'un montage visuel qui vous fera voyager à travers le temps et dans divers pays d'Europe.

A la suite de cette conférence, à 21 heures, le récitaliste Didier Hennuyer, organiste titulaire des grandes orgues de la Basilique Cathédrale de Boulogne sur mer aux claviers de notre instrument, envahira tous vos sens de musiques extraites des répertoires du XVIII<sup>ème</sup> siècle à nos jours.

Association des Amis de l'Orgue d'Arleux, entrée 8€, 4€ pour les parents accompagnés de leur enfant qui aura suivi la présentation scolaire.

## Vendredi 23 avril, «Et pis un jour ...»

D'abord elles sont toutes là, muettes, faites de bric et de broc, dans un décor simple où chacune attend son rôle. Elles, se sont des têtes en relief dans toute la naïveté de leur assemblage de matériaux de récupération. Puis deux conteurs farfelus entrent en scène. Ils s'animent et réaniment les personnages dans un tourbillon d'histoires où chaque « tête » va devenir l'héroïne de son aventure au quotidien grâce aux mots fatidiques « et pis un jour... ».

« Moqueux d'gins » sensibles ou clowns cruels,



«chelle Criquette» et «ch'grind Jacquot» dressent une galerie de portraits avec les mots de notre patois en des textes chaleureux dits avec simplicité et drôlerie. Ils s'appliquent à décrire leurs « héros » avec tant de nostalgie, d'affection et d'émotion que chacun semble les avoir déjà croisés et l'on rit de les voir contés ainsi. par Christiane Calonne et Jacques Dupuich en conteurs patoisants  
Ils content pour les gens du Nord et d'ailleurs...

*Durée du spectacle 1 h 30 à partir de 10 ans - Moulin d'Arleux, entrée 5€*

## **mercredi 12 mai, «Barbe noire le Pirate et l'île d'or»**

En quête du plus légendaire trésor des mers du sud, Barbe Noire, le célèbre pirate tant redouté, doit déjouer les ruses d'un adversaire machiavélique, et qui n'est autre que le prince des enfers...

Artistes : Frédérique Roger, Rémi Goutalier  
Mise en scène par : Joyce Brunet  
Musique : Gabriel Debarnot

Ce spectacle est donné dans le cadre du festival «Les Chimères de Bernicourt» de Roost-Warendin grâce au soutien de la Communauté d'Agglomération du Douaisis. ([www.chimeres-bernicourt.com](http://www.chimeres-bernicourt.com).)

*Moulin d'Arleux, 20 heures, entrée gratuite.  
Durée du spectacle 45mn, à partir de 5 ans*



## **Mardi 18 mai, «Le cas Jekyll»**



Rare adaptation au théâtre de la nouvelle de Stevenson, cet étonnant «seul en scène» nous montre l'envahissement du corps de l'honorable Jekyll par le maléfique Hyde. Un étonnant numéro d'acteur de Denis Podalydès qui sert ici un grand texte sur le dédoublement de personnalité...

*Hippodrome de Douai, 20 heures, salle André Malraux, durée 1h10. Navette au départ*

*de la place Charles de Gaulle à Arleux, 19h20. Participation : 5€.*

## 29 et 30 mai, «Aquabonsaï»



Deux collègues de travail, deux amis, deux passions : le bonsaï, l'aquarelle, unis en toute harmonie pour le plaisir de nos sens.

Jean-Claude Mory, passionné depuis longtemps déjà par le bonsaï, nous offrira une balade au travers de ses meilleurs spécimens.

Monsieur Pascal Herbich, passionné d'aquarelles, autodidacte, perfectionne son

art auprès de Mme Flaot à l'école d'art de Douai. «Lorsque je ferme mes portes», nous confie-t-il, «c'est pour m'évader», c'est ainsi qu'il consacre trois heures, au moins trois fois par semaine, à son art.

Deux êtres qui partageront avec nous, l'amour du beau, à travers la nature et la nature humaine.

*le Samedi 29 et dimanche 30 Mai, au Moulin.*

*De 10h à 12h et de 14h à 18h, entrée libre.*

## Vendredi 4 juin, 20 heures 30



Harpiste concertiste de formation classique, Claire Galo-Place aime faire voyager son instrument vers d'autres lieux et d'autres styles. Dès le début de ses études musicales en 1987, Claire Galo-Place ressent le besoin impératif de partager sa passion et se donne pour mission de faire connaître son instrument encore mal connu du grand public.

Depuis ces deux dernières années, elle s'est passionnée pour Jean Cras, marin et compositeur du début du XX<sup>ème</sup> siècle, ce qui l'a conduit à fonder l'Association ainsi que l'Ensemble Jean Cras .

Le concert proposé par Claire Galo-Place s'intitule «La harpe des poètes ». Au programme : Tournier, Liszt, Fauré, De Falla , Cras, Hindemith, Renié, les plus grands compositeurs du répertoire solo pour harpe, dans un choix d'oeuvres inspirées par la littérature et dont l'interprétation est associée à la lecture des textes source.

*Vendredi 4 juin 2010, 20 heures 30, Moulin d'Arleux, entrée 5€.*